

La Impactante Verdad Acerca de:

El Día de San Valentín

Autores:

Terry K. Moore
Arthur V. Braidic

Traducción:

David Sainoz

Este folleto es ofrecido sin costo alguno por los autores y el publicista como un servicio educacional de interés público. Todas las Escrituras son tomadas de la Reina – Valera Actualizada 1989, a menos que se anote lo contrario.

©2006, 2023 La Iglesia de Dios Eterna

La Impactante Verdad Acerca de:

El Día de San Valentín

Cada año, durante el mes de Febrero, millones de personas alrededor del mundo intercambian tarjetas, dulces, flores, joyas y otras muestras de afecto en una celebración conocida como “El día de San Valentín” o “El día del amor y la amistad”. Durante este tiempo, las parejas hacen citas para salir, los enamorados tienen más cercanía, amigos y miembros familiares comparten abrazos y los niños experimentan el amor infantil o primer amor y aún pueden recibir su primer beso. Mientras que la Biblia dice que “Dios es amor” y el día de san Valentín, tiene una idea de afecto, en realidad, esta observancia no tiene nada en común con el amor de Dios. En cambio, su celebración está llena de codicia y materialismo.

La asociación de tarjetas de felicitaciones estima que aproximadamente mil millones de tarjetas de san Valentín son enviadas cada año. La Oficina Nacional del Censo estadounidense, calcula que los estadounidenses consumen cerca 3.5 millones de toneladas de dulces anuales y una gran parte de esto, es comprado para el día de san Valentín. De acuerdo al índice floral, 110 millones de rosas son vendidas en los Estados Unidos durante el día de san Valentín y los estadounidenses gastan \$18 mil millones en otros regalos.

Un implícito frenesí amoroso parece que toma lugar durante este tiempo del año, pero, ¿Cómo llegó a existir este día festivo?, ¿Cuándo y dónde se originó?, ¿Por qué ocurre el 14 de Febrero?, ¿Cómo fue que se asoció con este supuesto santo?, ¿Existió realmente este legendario Valentín?

El origen y significado de esta celebración no necesita ser un misterio. Ahora es posible que usted sepa ¡la impactante verdad acerca de: ¡El día de san Valentín!

El Valentín Original

Mientras se investigaba la historia del día de san Valentín, encontramos una celebración que data su fecha muy atrás, al origen mismo del paganismo. Muchos historiadores y eruditos religiosos trazan este festival hasta muy antiguo, el nieto de Cam, Nimrod, el fundador de Babilonia y la religión de los misterios. Moisés escribió:

Cus engendró a Nimrod, quien comenzó a ser poderoso en la tierra. Él fue un vigoroso cazador delante del Eterno, por lo cual se suele decir: “Como Nimrod, el vigoroso cazador delante del Eterno” Al principio, su reino abarcaba Babel, Erec, Acad y Calne, en la tierra de Sinar. (Génesis 10:8-10).

Las prácticas religiosas propagadas por el imperio de Nimrod, no necesitan ser obscuras. Este hombre fue conocido como “el poderoso” y el “vigoroso cazador”. Es interesante notar que el nombre Valentín, viene del latín *valen* que significa poderoso, vigoroso y fuerte. Estos términos descriptivos son sinónimos del poder atribuido a Nimrod, el cual llegó a ser el objetivo de muchas leyendas. Junto con su madre Semíramis, Nimrod fue adorado eventualmente como un dios por miles de años después de su muerte. Trazas de su adoración se siguen encontrando en la actualidad en muchas prácticas religiosas que incluyen la navidad, el budismo, la pascua florida, el hinduismo y el día de san Valentín.

Dios castigó a las personas que seguían a Nimrod cuando estaban construyendo la torre de Babel. El proyecto fue abandonado después que las personas empezaron a hablar diferentes lenguas y emigraban a diferentes partes de la tierra (Génesis 11:6-9). A donde quiera que ellos fueran, llevaban consigo el misterio religioso de Nimrod. En sus nuevos lugares, ellos erigieron falsos dioses y observaron rituales basados en lo

que ellos habían aprendido bajo el gobierno de Nimrod en la tierra de Sinar.

Como resultado de la gran dispersión y el hecho de que ahora hablaban diferentes lenguas, Nimrod llegó a ser conocido con diferentes nombres. Él levantó deidades tales como Marduk, Asá, Dumuzid, Orión, Pan, Gilgamesh, Osiris, Eros, Cupido y Baal, solo para nombrar algunos. Hablando de la infamia, oprobio o vergüenza de Nimrod, Ray C. Stedman, estableció lo siguiente en el artículo: *El Canal de Dios*:

El reporte se amplía en un individuo llamado Nimrod, el cual es llamado el gran cazador. Él es una figura misteriosa de gran importancia en la historia antigua. Él es el fundador, como ya hemos mencionado, tanto de Babilonia, así como de Nínive, las dos grandes ciudades de la antigüedad que en la posteridad llegaron a ser enemigos de Israel. Lo más prominente que se ha dicho acerca de él aquí, es que fue un hombre poderoso, “un poderoso cazador delante del SEÑOR”. Nimrod, evidentemente ganó gran reputación como un gran cazador, pero, él fue más que un cazador de animales salvajes. El Talmud judío, nos brinda su ayuda aquí, ya que dice que él fue “un cazador de las almas de los hombres”. Por medio de la fundación de las ciudades de Babilonia y Nínive, esto nos da un indicio de la naturaleza de este hombre... Ahora se sugiere que Nimrod fue uno de estos “hombres poderosos” y por lo tanto, introdujo una degradada y pervertida forma de religión en el mundo. Esto empezó en Babilonia, después llevada a Nínive y puede ser trazada en la historia subsecuentemente a través de todo el mundo. Por consiguiente, en este hombre Nimrod, tenemos la semilla de la idolatría y falsa religión introducida nuevamente después del diluvio. (<https://www.raystedman.org/old-testament/genesis/gods-funnel>. ret. 2/9/2017).

Nimrod fue el corazón del surgimiento de Babilonia, tanto física como espiritualmente. En la lengua babilónica, la palabra para corazón es *bal*. Baal, el dios pagano mencionado

frecuentemente en la Biblia, es simplemente otro título para este catalizador de la falsa religión –Nimrod. De acuerdo con el *Diccionario Clásico de Lempriere*, Pan estaba directamente conectado a la lupercalia y “de acuerdo con algunos, es lo mismo que el Fauno” (p. 477).

Otra conexión de la transformación de Nimrod a Baal, se encuentra en el falso dios Marduk. Quitando la primera consonante del nombre de Nimrod y alineando las letras restantes, usted se encontrará con MRD, la cual es la raíz del término Marduk. Investigadores de la *Enciclopedia Británica* documentaron el enlace entre Marduk y Baal y la proliferación de diferentes dioses que salieron de esta misma persona:

Marduk, en la religión mesopotámica, el dios principal de la ciudad de Babilonia y el dios nacional de Babilonia; como tal, él simplemente era llamado Bel o señor... Un poema conocido como *Enuma elish* o *Las Siete Tablillas de la Creación* y datada desde el reino de Nabucodonosor I (1119-1098 a.C.), relata el surgimiento de Marduk a tal importancia que él fue el dios de 50 nombres, cada uno de ellos de una deidad o de atributos divinos (<https://www.britannica.com/topic/Marduk>, 2/10/2017).

El dios pagano Baal, está bien documentado tanto en la historia secular como en la bíblica. Los israelitas fueron seducidos para la adoración de Baal y Astarot, de los cuales muchos están de acuerdo que fueron originalmente conocidos como Nimrod y Semiramís. El libro de Jueces grabó el pecado de Israel al servir a estos dos falsos dioses diciendo:

Abandonaron al Señor, el Dios que sacó a sus antepasados de la tierra de Egipto, y empezaron a adorar a los dioses de los pueblos que vivían a su alrededor, con lo que provocaron el enojo del Señor. Se apartaron del Señor, para adorar a Baal y a Astarot. Por eso el Señor se enojó contra el pueblo de Israel. (Jueces 2:12-14).

Las múltiples fábulas y deidades que surgieron de Nimrod también incluyeron a la mamá de Nimrod, Semiramís, reina de Babilonia. Se dice que Semiramís deseaba a su hijo y al final lo sedujo y se casó con él. Un ejemplo de un falso dios surgido de esta relación incestuosa se encuentra en el dios Osiris. Osiris es literalmente el nombre egipcio de Nimrod y este popular dios egipcio fue el esposo de su madre.

Aún más significativo, después de la muerte de Nimrod, Semiramís quedó embarazada. Ella afirmó que su embarazo fue inducido sin relación sexual y que su niño era el renacimiento de Nimrod. Esta afirmación llegó a ser la base de la creencia del nacimiento de una virgen mucho tiempo antes que Cristo caminara sobre esta tierra. De esto podemos ver un astuto intento de Satanás para desviar a las personas con anticipación a la verdadera concepción inmaculada de Cristo que ocurriría miles de años después. Alexander Hislop señaló que la adoración a Semiramís y Nimrod al final se esparciría a través de una vasta región de este mundo:

Desde Babilonia, esta adoración de la madre y el niño se regó hasta los confines de la tierra. En Egipto, la madre y el niño fueron adorados bajo los nombres de Isis y Osiris. En la India, aún hasta estos días como Isa e Iswara; en Asia, como Cibeles y Attis dios de lo verde; en la Roma pagana, Fortuna y Júpiter el niño; en Grecia, como Ceres la gran madre y el bebé en su pecho o como Irene la diosa de la paz con el niño Pluto en sus brazos y aún en el Tíbet, en China y Japón, los misioneros jesuitas se quedaron sorprendidos al encontrar contrapartes de Madona y su hijo como se adora devotamente en la Roma papal misma; Shing Moo, la madre santa en China, siendo representada con un niño en sus brazos, y un laurel alrededor de ella, exactamente como si un artista católico romano hubiera sido empleado para erigirla. (Las dos Babilonias, 1871, 7ª edición, ps. 20-21).

La Lupercalia

Conforme la gente fue dispersa fuera de Babel, las leyendas de Nimrod y Semiramís se fueron con ellos, llegando

a ser el catalizador para la creación de una gran variedad de dioses. Estos dioses eran en realidad, los viejos dioses de Babilonia, pero se les dieron nuevos nombres, de acuerdo al idioma que ahora se hablaba por los migrantes. Esto está claramente demostrado por la cual el folklor de Nimrod dio inicio a los dioses paganos Luperco –dios de la fertilidad y el rebaño, Pan –dios de la fertilidad y la sexualidad femenina, Februus –dios de la muerte y la purificación y Fauno –dios protector de la flora y fauna, los cuales están todos asociados con la lupercalia –un festival pre-romano que llegó a ser el día de San Valentín. La lupercalia fue originalmente celebrada el 15 de Febrero con actividades anteriores en el 14.

Luperco fue un dios de los pastores y era invocado para proteger sus rebaños y manadas. Él fue conocido como un poderoso cazador de lobos en la montaña, un título muy similar a la descripción de Nimrod encontrada en el libro de Génesis. También existe evidencia que Nimrod viajó a esta área para cazar lobos en lo que llamamos ahora los italianos Montes Apeninos, que fueron conocidos en algún tiempo como “las montañas de Nembrod”. De esta manera, un dios llamado Luperco fue fabricado por la tradición babilónica encontrada entre la gente que reside en las colinas de la Roma moderna. Por esto, Nimrod llegó a ser honrado en sus festivales de Lupercalia.

Como una secuela de la celebración de la Saturnalia, la Lupercalia era un festival que también honraba a los legendarios fundadores de Roma –Rómulo y Remo. Cayendo en Febrero 15, el día festivo era celebrado en anticipación de la primavera y era considerado un rito religioso para promover la purificación y la fertilidad de la tierra, animal y humana. La ceremonia oficial tomaba lugar en Roma a los pies del monte palatino, en la cueva de Lupercalia, donde se dice que los fundadores de Roma, Rómulo y Remo fueron alimentados por una loba durante sus primeros años de vida. Las historias que rodean a estos hermanos fueron llenos de sensualidad e idolatría y fueron incluidos como una parte de la Lupercalia.

Las ceremonias religiosas fueron dirigidas por los lupercos – que significa los hermanos de los lobos quienes eran sacerdotes de Fauno. El famoso general romano y político

Marco Antonio fue alguna vez miembro de esta hermandad. Todo empezaba con vírgenes vestales o castas y puras ofreciendo pastelillos de mola (algo dulce y aceptable), hecho de las primeras espigas de trigo cosechadas el año anterior. Dos jóvenes desnudos ayudados por las vírgenes, entonces sacrificaban a un perro y una o dos cabras. Las cabras eran utilizadas como un símbolo de vigor sexual y Luperco también era considerado como el dios de los pastores. Un perro era utilizado porque era considerado como el principal defensor de la manada en contra de los lobos. La sangre de los animales era untada en la frente de los jóvenes y después limpiada con lana o pelo de las cabras sumergido en leche. Un festival de sacrificio seguía después de lo cual, los jóvenes ahora estaban cubiertos con taparrabos hechos de la piel de las cabras.

La piel de las cabras, también era usada para fabricar pequeños látigos llamados “februa”. Los hombres jóvenes podían ahora empezar a reír y brincar y dar vueltas alrededor de los límites de la montaña de la ciudad –golpeando a los hombres y mujeres que se encontraban en el camino con la februa. Los hechos de lascivia se creían proveía fertilidad, nacimiento de los niños fácilmente y protección de maldiciones o mala suerte a cualquiera que la februa hubiera tocado. Se dice que algunas mujeres podían aún estar completamente desnudas ante la februa con la esperanza de obtener mejores resultados.



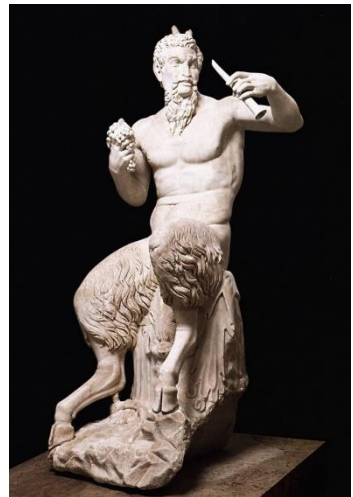
Publio Ovidio Naso, comúnmente conocido como Ovidio, un famoso poeta latino el cual vivió entre los años 43 a.C. y 17 d.C., mencionó este hecho de golpear a las mujeres

con la februa en uno de sus poemas relacionada con la lupercalia. Él escribió:

Ni las hierbas poderosas, ni las oraciones, ni hechizos mágicos, harán de ti una madre. Sométase con paciencia a los golpes dados por una mano fructífera. (Ovidio, XV, KAL., 15th).

Este festival de la fertilidad estaba acompañado de alboroto y desenfreno. Uno puede fácilmente imaginar la depravación de la escena con jóvenes semidesnudos, utilizando solamente pieles de cabra cubriendo sus traseros y manoseando alrededor de la ciudad y a las afuera de esta golpeando a los hombres, las mujeres y las jovencitas con un látigo para animar la fertilidad. No es difícil suponer que la fornicación seguiría rápidamente después de esta ceremonia en la cual se creía que las mujeres acababan de ser milagrosamente fértiles.

Otro falso dios asociado con Nimrod y la lupercalia fue Pan. Presentado como un individuo vigoroso. Pan era parcialmente humano con muchos atributos de un chivo. Él había sido representado en el arte antiguo como corriendo a través de las montañas matando animales salvajes, seduciendo a hombres y mujeres jóvenes y algunas veces copulando con chivas. A causa de la fortaleza como la de Nimrod, se creía que la presencia de Pan provocaba gran temor en muchos de los que estaban en su presencia. La expresión “pánico” se derivó de este mito antiguo. La asociación de la lupercalia y Pan fue reconocida por H. J. Rose en su libro *“Religión en Grecia y Roma”* donde algunos de los hechos simbólicos de la lupercalia son comparados con Pan, mientras que durante el ritual de los dos jóvenes, podían ceñir sus cuerpos desnudos con taparrabos hechos de los cabríos sacrificados:



Esto es hecho por los hombres jóvenes transformándose ellos mismos para este tiempo en humanos-machos cabríos, la misma encarnación de vigor sexual y al mismo tiempo, de belicosidad. No es por accidente que la pretendida ejecución tomara lugar en honor a un dios que pudiera ser identificado con el griego Pan, porque él también es un macho cabrío, parcialmente humanizado (p. 206).

Otro dios honrado durante la lupercalia era Fauno y la descripción hecha de él provee más información de la supuesta purificación asociada con este día festivo. *La Enciclopedia Británica* describe a Fauno como:

Una deidad italiana rural antigua cuyos atributos en los tiempos de Roma, fueron identificados con aquéllos del dios griego Pan. Fauno fue originalmente adorado en las provincias como un poseedor de fertilidad en los campos y en los rebaños. Un nieto de Saturno, Fauno fue típicamente representado como mitad hombre y mitad cabrío, una derivación del griego Sátiro, en compañía de criaturas similares, conocido como Fauno. Como Pan, Fauno estaba asociado con la alegría y sus festivales celebrados dos veces al año, estos estaban marcados con diversión y abandono. En la lupercalia, un festival celebrado parcialmente en su honor cada Febrero en Roma, ya muy entrada la era cristiana, los hombres jóvenes se vestían como cabros corriendo por las calles empuñando tiras de piel de cabros ([https://www. Britannica.com/topic/faunus](https://www.Britannica.com/topic/faunus), ret. 2/9/2017).

Este dios pagano de la fertilidad también era ampliamente reconocido como un dios de superioridad sexual y por lo tanto, era visto como una fuente de embarazo para las mujeres. La imagen de mitad hombre y mitad macho cabrío era observado en el campo místico como la misma encarnación del vigor sexual. Al estar asociado con el dios Pan, esta es otra clave para la naturaleza de Fauno. Pan también fue una deidad de la fertilidad y “Pan era generalmente representado como una

figura vigorosa y lujuriosa, teniendo los cuernos, piernas y orejas de un cabro” (<https://www.britannica.com/topic/Pan-Greek-god>, ret. 2/10/2017).

Otro dios pagano de antaño fue Febrero también conocido como infierno –un dios de la muerte y la purificación. En su honor, las festividades de februalia, fueron celebradas alrededor del mismo tiempo que la lupercalia. Febrero y Juno Februata fueron también conocidos como los dioses de febrícula –un término que significa fiebre relacionada a la pasión. La ampliamente usada expresión de estar caliente probablemente provenga de este término.

A causa de los muchos dioses y de las muchas similitudes en las festividades durante este mes, deidades adoradas durante este tiempo se confundían el uno con el otro y algunas veces, se pensaba eran las mismas.

Febrero

Ahora podemos ver que el título del mes “Febrero” nos da información de las prácticas de las antiguas Grecia y Roma. Febrero era nominalmente, el último mes del calendario romano, ya que el año empezaba originalmente en Marzo. El término Febrero, viene del latín *februa*, que significa “fiesta de la purificación”. Es el último mes del antiguo calendario romano. Conforme el invierno empezaba a irse y los días se hacían más largos, los festivales de la fertilidad, renovación y supuesta iluminación espiritual. John Robertson un experto en calendario de la antigua Roma y el moderno occidental dijo:

El nombre Februarius, surgió a causa de las ceremonias romanas para la purificación religiosa y expiación, las cuales tomaban lugar durante ese mes en anticipación del nuevo año, el cual originalmente empezaba en Marzo 1. (<https://wordinfo.info/unit/3189>, retr. 1/27/2025).

Muchas pistas o claves ahora caen en su lugar con respecto a los dioses paganos Juno Februata, Februus y el látigo oculto del cabrio de la Lupercalia llamada la “februa”. Aunque la fertilidad y los actos lujuriosos y obscenos que seguían eran

la primera función de la Lupercalia, adherentes de estas creencias, también decían que sus dioses podían fertilizar la tierra, así como sus rebaños. James Oliver explicó esto en su libro *“Fiestas y Festivales de Temporada”* y dijo:

El propósito principal de la Lupercalia era remediar la infertilidad o esterilidad en las mujeres, aunque con toda probabilidad, esta se originó como un festival de purificación rústico para la protección de los rebaños y las manadas, así como la promoción de la fertilidad en los hombres, en los animales y cultivos, antes que llegaran a ser una celebración urbana en las autoridades palaciegas. Por lo tanto, contenido en lo establecido por el Luperco vestido con tiras de cabríos sacrificados y portadores de la februa, pudiera parecer que era un golpeteo en los alrededores para trazar un círculo mágico alrededor de la ciudad para cerrar las puertas a las malas influencias responsables de la infertilidad y muchas otras cosas dañinas, tales como los lobos. (p. 178).

Claramente, la Lupercalia era un festival de la fertilidad llena de misticismo y depravación, pero, ¿por qué era celebrada a mediados de Febrero? Esto también está relacionado con Nimrod quien supuestamente para algunos, habría nacido durante el siglo XXI antes de Cristo durante el solsticio de invierno equivalente a enero 6 en el calendario que utilizamos en la actualidad. La costumbre requería de una nueva madre que asistiera al ritual de purificación cuarenta días después que el niño hubiera nacido. Esta tradición de los paganos, aparentemente fue adoptada de las guías previamente establecidas entre el fiel pueblo de Dios, como está documentado en los primeros libros de la Biblia (Génesis26:5; Levítico2:1-8). Con el 6 de enero considerado como el nacimiento de Nimrod, el ritual de purificación para Semiramís habría caído en la fecha del calendario de Febrero 15 o en Febrero 14, cuando consideramos que cada nuevo día empieza al ocultarse el sol del día anterior –otra costumbre adquirida prestada del pueblo de Dios. (Génesis1).

Al juntar todos los hechos una pista a través del tiempo surge. Los primeros festivales de la fertilidad pasaron a expresiones modernas conforme la civilización avanzó. Las raíces del día de San Valentín están profundamente integradas a los festivales paganos antiguos de la purificación y la fertilidad. Cuando seguimos las huellas de este día festivo aún más atrás en la historia, estas nos llevan a Nimrod y su relación pervertida con su madre y esposa Semiramís.

La Lotería de los Enamorados

Otra festividad de tiempos antiguos, conectada con la Lupercalia, era la denominada la lotería de los enamorados. Celebrada por la juventud en el atardecer de la Lupercalia. Este festival se realizaba en honor a Juno Februata, reina de los dioses romanos. Designada como la diosa de las mujeres, amor, matrimonio, el nacimiento de los niños y algunas veces de la guerra, las festividades de Juno fueron generalmente ritos de fertilidad orgiásticas. Es interesante notar que Juno era frecuentemente representada usando un taparrabo de piel de cabra –el mismo material usado para cubrir a los semidesnudos jóvenes durante la culminación de la ceremonia de Lupercalia.

Durante este particular evento, en toda Roma los nombres de jovencitas se escribían y eran puestos en urnas o jarras. Un joven adolescente entonces sacaba un nombre y los dos se hacían pareja formando una relación temporal para bailar, festejar y hacer juegos eróticos en las reuniones y fiestas. Después del festival, tenían que permanecer juntos por el resto del año y esto algunas veces resultaba en matrimonios. James Hastings escribió acerca de estas actividades en la *Enciclopedia de Religión y Ética Volumen III*:

Las costumbres del día de San Valentín han sido manejadas desde el festival romano de la Lupercalia, celebrada en el mes de Febrero, cuando los nombres de jovencitas eran puestos en cajas y después sacados por hombres a la suerte. Este es el origen de valentinos –tarjetas uniendo a hombres y mujeres juntos para propósitos sexuales. Este festival estaba caracterizado al final de periodo romano por juegos lascivos y una libertad desenfadada. (p. 226).

Esta costumbre fue observada en el imperio romano por siglos. Era una tradición realizada en anticipación de los ritos de primavera —una celebración del amor joven o infantil.

Durante los días medievales de caballería, la lotería de los enamorados era muy popular en Inglaterra. Los nombres de doncellas o mujeres solteras y hombres solteros eran puestos en cajas separadas y sacaban los nombres en pares. La pareja intercambiaba regalos y las mujeres se convertían en la valentina del hombre o la enamorada del hombre. El hombre muchas veces llevaba el nombre de su enamorada en su pecho y era su obligación visitarla y protegerla. En la actualidad, el viejo adagio de llevar tu corazón —el nombre— al frente significa que es fácil para los demás saber cuáles son tus sentimientos. Este dicho es derivado de una tradición observada durante la lotería de los enamorados en la época medieval, donde uno podía fácilmente leer el nombre de la joven que había sido juntada con el hombre llevando su nombre al frente.

En otras partes, ambos géneros sacaban de la caja de Valentín. John Brand documentó la tradición en su *Observaciones en Antigüedades Populares de la Gran Bretaña*:

Al atardecer del 14 de Febrero, el día de San Valentín, un tiempo cuando toda la naturaleza viviente se inclina a juntarse, los jóvenes en Inglaterra y Escocia también, por una muy antigua tradición, celebrada a título de festival que se inclina al mismo fin. Un número igual de jóvenes solteras y solteros se reúnen, cada uno escribe su verdadero nombre o uno fingido sobre pedazos de papel, los cuales se enrollaban y se sacaban a la manera de la lotería, las mujeres sacando los papeles de los hombres y los hombres las de las mujeres, así que cada uno de los jóvenes encendía el papel donde estaba la joven y él la llamaba su Valentina y cada una de las jóvenes que llamaba a un joven por su nombre decía que era de ella. Por este medio, cada uno tenía dos valentinos; pero el hombre se juntaba rápidamente a la valentina que le había tocado a él antes que fuera llamado por otra. La fortuna entonces se dividía la compañía entre el número de parejas. El

Valentín daba entonces regalos y dulces a sus amantes, usando sus papeles en el pecho por varios días y este pequeño deporte frecuentemente terminaba en amor. (v. 1, pp. 59-60).

Un poema pequeño fue escrito por John Lydgate durante este tiempo y dice: “Una balada hecha... en formas de escoger el amor en el día de San Valentín.” Este poema indica más allá que la manera de escoger una pareja valentina era por medio de sacar nombres.

En un esfuerzo por restarle importancia, la práctica inmoral de la lotería de los enamorados, la iglesia católica trató de cambiar la actividad a algo más aceptable al sustituir los nombres de las jóvenes con nombres de santos. Los jóvenes sacarían un nombre de una urna o caja e intentar emular al santo cuyo nombre habían sacado durante todo el siguiente año. Alban Butler escribió lo siguiente en su libro *La Vida de los Santos*:

Para abolir lo pagano, lo indecoroso, la supersticiosa costumbre de que los jóvenes saquen los nombres de las jóvenes en honor de su diosa Februata Juno, en el 15 de Febrero, muchos pastores celosos sustituyeron los nombres de santos en papeletas dadas en ese día. San Francisco de Sales prohibió severamente la costumbre de valentinas o dando a los jóvenes los nombres escritos de las jóvenes para ser alagadas y visitadas por ellos; y para abolirlo, él cambió al dar las papeletas con los nombres de ciertos santos, para que ellos los honraran e imitaran de una manera particular (p. 539).

Para el siglo XIV, esta práctica había muerto y la gente volvió a usar los nombres de las jóvenes. En el siglo XVI la iglesia, otra vez trató de hacer el día de San Valentín santo, pero esto no tuvo éxito al igual que el primer intento. Durante el siglo XVII los celebrantes empezaron a intercambiar notas de amor, las cuales llegaron a ser conocidas como tarjetas de Valentín.

Las primeras tarjetas valentinas fueron hechas a mano usando papeles de colores, colores de agua y tintas de color. Incrementando la belleza de las tarjetas valentinas hechas a

mano, frecuentemente eran pequeñas obras de arte, ricamente decoradas con seda, satín o encaje, flores o plumas y aún con laminillas de oro. Tarjetas decoradas con retratos en blanco y negro eran pintadas por trabajadores, fueron producidas en fábricas a principios de los 1800s. En los Estados Unidos, la primera producción de tarjetas en masa de papel al relieve en encaje, fueron vendidas por Esther A. Howland en 1847.

El hecho de dar tarjetas de Valentín a otra persona es nada más y nada menos que una extensión de la lotería de los enamorados –una práctica en honor de la diosa Juno Februata que frecuentemente resultaba en fornicación.

En la actualidad, una tarjeta es uno de los regalos más comunes en el día de San Valentín. Millones de personas en todo el mundo intercambian tarjetas expresando cariño, amor o deseo por la otra persona y pocos se dan cuenta que esta es una expresión moderna de la lotería de los enamorados.

Una versión de la lotería de los enamorados toma lugar en las escuelas cada año en todo Estados Unidos. Los maestros les piden a los niños que escojan a alguien a quien le tienen cariño y crear una tarjeta de Valentín para ellos. Deseando que nadie quede fuera, algunos maestros ponen todos los nombres de sus estudiantes en una caja y sacan nombres de niños y niñas para emparejarlas. Dada la historia de esta actividad, ningún creyente verdadero o sus hijos, deben participar en lo que empieza como un festival pagano corrupto.

Cristianizando Festividades Paganas

Como muchos días festivos mundanos, el festival de Juno Februata y la celebración de la Lupercalia, fueron al final revestidos con apariencia cristiana. El día de san Valentín y las tradiciones asociadas con este, son el resultado de un intento de la iglesia católica romana de blanquear costumbres idólatras. Este proceso empezó durante el tercer y cuarto siglo, cuando el cristianismo llegó a ser un estado que apoyaba a la religión en el imperio romano.

Por este hecho, una gran cantidad de paganos empezaron a ir a la iglesia. Los clérigos hicieron un intento menor de alejarlos de sus festividades tan apreciadas, pero las pasiones profundamente enraizadas de las masas fue una batalla

que el ministerio no quiso pelear. En un intento de construir puentes, la iglesia decidió darle a los festivales paganos un cambio de imagen. En su libro “*Observaciones de las Antigüedades Populares de la Gran Bretaña*”, John Brand declaró este bien conocido hecho.

Por lo tanto, durante la primera promulgación del cristianismo a las naciones gentiles, aunque los nuevos convertidos cedieron por la fuerza de la verdad y la convicción, aún así, ellos no pudieron ser persuadidos a renunciar a sus muchas supersticiones, las cuales en lugar de dejarlas ir por completo, ellos escogieron mezclarlas e incorporarlas a su nueva fe y es por eso que los cristianos o mejor dicho la Roma papal, ha pedido prestado sus ritos, sus conceptos y ceremonias en la mayor lujosa abundancia desde la antigüedad y la Roma pagana... (Prefacio, xi).

En *Clovis Calendaría, Vol. 1*, John Brand, también escribió que “para casi cada ceremonia pagana, algún rito cristiano fue introducido” (p. 196). Este es definitivamente el caso cuando llega nuestro moderno día de San Valentín.

Hubo inicialmente dos rituales instituidos por la iglesia católica romana durante el mes de Febrero. Ambos fueron diseñados para remplazar festivales similares observados por los paganos; la Lupercalia y la lotería de los enamorados. Obviamente, estas celebraciones no tuvieron lugar con la orden de los nuevos cristianos profesos y ellos fueron los primeros en ser re trabajados. En su libro “*Costumbres y Días Festivos alrededor del Mundo*”, escrito por Lavinia Dobler dijo:

Tan lejos como 496, el papa Gelasio cambió la Lupercalia de Febrero 15 al día de San Valentín el 14 de Febrero (p. 172).

Esta declaración es una entre muchas otras fuentes que se relacionan con esto, a finales del siglo V, el papado transformó la Lupercalia y la lotería de los enamorados. Durante esta alteración, un supuesto santo llamado Valentín, fue escogido como el santo patrón de los enamorados. Ellos

también crearon un nuevo festival llamado la Purificación de la Virgen María, el cual después fue nombrado el día de la Candelaria.

El Día de la Candelaria

En un intento por cambiar el simbolismo pagano de la fertilidad y purificación durante el mes de Febrero, la iglesia católica romana, diseñó otro festival o celebración llamado la Fiesta de la Purificación de la Virgen María. Esta celebración fue después llamada Candelaria por la iglesia romana apóstata. *La Enciclopedia Católica* establece:

Cuarenta días después del nacimiento de Cristo, María cumplió con este precepto de la ley, ella redimió o recuperó a su primogénito del templo (Números 18:15) y fue purificado por la oración de Simeón el justo en la presencia de Ana la profetisa (Lucas 2:22). Sin duda este evento, la primera presentación solemne de Cristo dentro de la casa de Dios, fue en los primeros tiempos, celebrado en la Iglesia de Jerusalén. Encontramos esto atestiguado en la primera mitad del siglo IV por los peregrinos de Bordeaux, Egeria o Silvia. El día (14 de Febrero), fue solemnemente guardado por una procesión a la basílica Constantina de la resurrección, una homilía en Lucas 2:22 scd., y el sacrificio santo. Pero la fiesta entonces no tenía un nombre propio; era simplemente llamado el cuarentavo día después de la epifanía. Estas circunstancias posteriores prueban que en Jerusalén, la epifanía era entonces la fiesta del nacimiento de Cristo. (<https://www.newadvent.org/cathen/03245b.htm>, ret. 12/13/12).

La iglesia católica admite que el observar este día, es una forma de “purificación”. En un intento por justificar esta celebración, ellos aseguran que este evento había siempre sido celebrado por la Iglesia original en Jerusalén, pero, que “la fiesta no tenía un nombre propio”. Reflexionemos que si tal día de observación fue alguna vez observado por los apóstoles y la

Iglesia del Nuevo Testamento, ¿debería haber alguna clase de mención en sus escritos!

Lo que ellos están tratando de evitar es el hecho de que esta fiesta fue celebrada por los paganos por siglos, antes del nacimiento de Cristo. Era la celebración de la purificación de Semiramís, la cual llegó a ser la Lupercalia. La iglesia apóstata trató de cancelar este hecho, porque sus celebraciones no eran propias y ellas en realidad tenían un nombre -¡la Lupercalia! La iglesia quiso negar su conexión a esta antigua celebración. *La Enciclopedia Católica* continúa:

El papa Sergio I (687-701) introdujo una procesión para este día... La fiesta no fue ciertamente introducida por el papa Gelasio para suprimir el exceso de la Lupercalia... La bendición de las velas no fue de uso común antes del siglo XI ; este no tenía nada en común con la procesión de la Lupercalia (ibid –misma cita).

A pesar de la negación de la iglesia católica, existen muchos documentos mostrando una conexión entre la observancia de ellos y las festividades paganas de Febrero, el día de San Valentín y la Candelaria a finales del año 1700, John Brand escribió lo siguiente usando una forma de lenguaje conocido en la actualidad como inglés antiguo.

¿Cómo es que apareció el traer velas en el día de la Candelaria?, el autor de nuestro festival inglés lo declaró de esta manera: “por allá”, dijo él, “cuando los romanes por forzada y poder imperial conquistaron todo el mundo, eran muy orgullosos, que ellos olvidarin a Dios e hicieron diversos dioses de acuerdo a su propia lujuria. Y entre todos ellos, tenían un dios que llamaban Marte, que había sido en anterior un notable caballero en batallería; y ellos le oraban a élle por ayuda... la gente oraba y hacían gran adoración a su madre, que se llamaba Februa, por tal mujer, muchos tienen la opinión que el mese de Febrero se llama así. Por consiguiente, el dos día de esta mese es el día de las velas o día de la Candelaria. Los romanes esta noche iban por la ciudad de Roma con antorchas

y velas quebradizas en adoración de esta mujer Februa... entonces había un papa que era llamado Sergio y cuando él vio a los cristianos acercarse a esta falsa maumetría (idolatría) y falsa creencia, él pensó en deshacer el uso falaz de esta costumbre y la convirtió en una adoración a Dios y a nuestra Señora y dio mandamiento de que todos los cristianos debían venir a la iglesia y ofrecer una vela delicada o quebradiza, en la adoración que ellos hacían a esta mujer Februa y que adoraran a nuestra Señora y a su hijin nuestro señor Jesús Cristo. Así que eso, ahora, esta fiesta es solemnemente santa atravesando toda la cristiandad. (*Observaciones en las Antigüedades Populares de Gran Bretaña*, V. 1, p. 44).

La Candelaria NO fue una práctica de la Iglesia de Cristo del Nuevo Testamento. Los historiadores están de acuerdo en que la primera referencia a esta, y se convirtiera en día festivo de la iglesia, se traza hasta el Papa Gelasio en el siglo V y el Papa Sergio en el VI. Aún uno de sus propios estableció lo siguiente en un sermón dado en el siglo XVI:

¿Por qué en esta festividad traemos velas? Porque los gentiles dedicaron el mes de Febrero a dioses infernales... Porque los santos padres no pudieron extirpar la costumbre. Ellos ordenaron que los cristianos debían traer velas en honor a la bendita virgen; y por lo tanto, lo que fue hecho con anterioridad en honor a Ceres [una diosa del grano], es ahora hecho en honor a la bendita virgen. (*Papa Inocencio XII, El Libro Americano de los Días*, pp. 77-78).

Es claro que estos festivales paganos fueron retenidos como supuestas celebraciones cristianas. La Candelaria era celebrada el 15 de Febrero en las iglesias orientales de Europa, pero después se cambió al 2 de Febrero en el occidente para coincidir con la aserción de que Cristo había nacido el 25 de diciembre. También es evidente que el día de san Valentín fue introducido en un intento de dar a la festividad de Juno-Februa y la lotería de los enamorados alguna credibilidad y de esta

manera, cristianizar otro festival licencioso, pero, ¿por qué la iglesia escogió Valentín?

San Valentín

Después de muchos años de intentos por una iglesia apóstata de darle a la Lupercalia una maquillada, un misterioso hombre llamado Valentín llegó a ser el santo patrón para la festividad de la iglesia que iba a remplazar a la Lupercalia pagana. Sin embargo, no existe una evidencia tangible de que este hombre en realidad existió algún día.

La iglesia católica reconoce al menos a tres diferentes hombres que ellos consideran ser santos conocidos como Valentín o Valentinus, todos ellos mencionados en sus martirologios bajo la fecha de Febrero 14. Uno de estos fue un sacerdote en Roma, otro arzobispo de Interamna (actualmente Terni – Italia) y el tercero fue un hombre que supuestamente sufrió persecución mientras estuvo en África. De este tercer Valentín, nada más es conocido de él. Sin embargo, los hechos conocidos de estos tres hombres son cuestionables por decir lo menos. Sus historias son mejor descritas como mitos o leyendas. Un estudio cuidadoso, ha mostrado que historias conflictivas han sido recogidas y ensambladas para cada uno de estos Valentinus.

Por ejemplo, se dice que uno de estos hombres sirvió como sacerdote durante el reino del emperador romano Claudio II. Se supone que Claudio decidió que los hombres solteros eran mejores soldados que aquéllos con esposas y familias, porque ellos tenían un menor deseo de dejar al ejército y volver a casa. Armado con esta creencia, el emperador prohibió el matrimonio por un tiempo para poder fortalecer su ejército. Se reporta que Valentín se dio cuenta de esta injusticia en la ley y siguió realizando matrimonios en secreto. Al descubrir la violación a la ley que Valentín estaba haciendo, Claudio ordenó que fuera sentenciado a muerte. Por lo tanto, se convirtió en el santo de los enamorados.

Otras historias sugieren que Valentín habría sido asesinado por intentar ayudar a los cristianos a escapar de las duras condiciones de las prisiones romanas, donde ellos eran terriblemente maltratados. De acuerdo a otra leyenda, Valentín

mismo en realidad envió la primera tarjeta de san Valentín, mientras se encontraba en prisión. Se dice que Valentín se enamoró de la hija del carcelero que los visitaba durante su encierro. Antes de su muerte, él escribió una carta firmada: “de tu Valentín”, que es una expresión ampliamente usada en la actualidad.

Las historias detrás de las leyendas de san Valentín son vagas y muchos historiadores creen que fueron simplemente inventos que permitieron al papado retener el atractivo de las fiestas paganas de Febrero al cambiar su significado licencioso a una imagen más aceptable del amor. Las historias fueron ciertamente más amigables a la iglesia católica al presentar a Valentín como un hombre heroico y romántico. Para la edad media, san Valentín fue una de las figuras más populares en Inglaterra y Francia.

Los historiadores modernos se preguntan si algún sacerdote católico llamado Valentín alguna vez existió. Aún si este hubiera existido, se está de acuerdo que no existe evidencia que su vida resultó en la creación de una festividad de los enamorados. En lugar de ser relacionado a un honorable santo, la evidencia indica que el día de san Valentín es el resultado de una adaptación de la Lupercalia.

Adorando la Creación en Lugar del Creador

Existe un instinto en muchas aves para escoger una pareja durante el mes de Febrero. La anticipación de este proceso natural, añade combustible a la observancia de estos festivales de la fertilidad y el llamado amor. Escrito en 1380 en inglés antiguo, *El Parlamento de las Aves* de Geoffrey Chaucer, refleja la conexión derivada entre un proceso natural y el día de san Valentín, “Por esto fue en el día de Santi Valentín, Cundo cada ave vine a sua quesada que él hizo.”

A causa de este fenómeno de emparejamiento de las aves para aparearse, el día de san Valentín fue considerado como una ocasión ideal para los enamorados el intercambiar representaciones de amor y otras formas de intimidad. Durante los siglos XIV y XV mucha de la literatura inglesa y francesa, contenían alusiones a las prácticas del día de san Valentín

incluyendo a famosos escritores tales como John Gower y William Shakespeare.

John Donne, el más popular de los poetas metafísicos ingleses del siglo XVII, escribió esto en su obra titulada “*Un Epitalamio, o Canción de Matrimonio de la Dama Elizabeth y el Conde Palatino siendo Casados en el Día de San Valentín*”. Notemos el uso de términos religiosos reflejando una mezcla de teologías en el día festivo:

¡Saludos arzobispo Valentín! De quien el día es hoy;
todo el aire es tu diócesis y todos los coristas y otras
aves cantando son tus feligreses: tu matrimonio en
esta época del año, la alondra lírica y el susurro leve
de las palomas. El gorrión que abandona su vida por
el amor, el pájaro familiar con el delantal rojo;
Celebraciones, tú has hecho pronta la velocidad del
mirlo, como hace el jilguero o el Martín pescador...
¡Este día más alegre que día brillante, este día cuyo
poder inflama a ti mismo, viejo Valentín!

Una vez más, el hombre ha tomado un proceso natural, diseñado por el gran Dios del universo y convertido en falsa doctrina –¡una tradición de los hombres! En este caso, la maravilla y hermosura de las aves aparejándose y reproduciéndose, es falsamente usada como un ejemplo para la observancia de una costumbre idólatra y pervertida. Realizada en nombre del amor, estos varios mal usos del cuerpo fueron profetizados siglos antes por el apóstol Pablo, quien dijo:

Pues a pesar de haber conocido a Dios, no lo glorificaron como a Dios, ni le dieron gracias, sino que se envanecieron en sus razonamientos, y su necio corazón se llenó de oscuridad. Aunque afirmaban que eran sabios, se hicieron necios y cambiaron la gloria del Dios inmortal por imágenes de hombres mortales, de aves, de cuadrúpedos y de reptiles. Por eso Dios los entregó a los malos deseos de su corazón y a la impureza, de modo que degradaron entre sí sus propios cuerpos. Cambiaron la verdad de Dios por la mentira, y honraron y dieron

culto a las criaturas antes que al Creador, el cual es bendito por los siglos. Amén. (Romanos 1:21-25).

Dios es la fuente principal y encarnación del verdadero amor (1Juan 4:16) y nuestro amor hacia Él se muestra por nuestra obediencia a Su Palabra; no las celebraciones honrando el sexo y la fertilidad, las cuales son parte de la creación física de Dios. Cristo señaló los errores de las maneras del hombre al señalar:

Y en vano me rinden culto, enseñando como doctrina los mandamientos de hombres. (Mateo 15:9).

El día de san Valentín, es un mandamiento de hombres – ¡no de Dios! Seguir ciegamente estos días festivos diseñados por el hombre puede ser un grave error. Cristo dijo que si hacemos esto, ¡nuestra adoración hacia Él es en vano! Tenemos que ser muy cuidadosos y estar alertas, porque la mente natural del hombre se enfoca en lo físico, las cosas de la naturaleza. Se debe entonces esperar que la mente natural del hombre, es hostil hacia Dios y Su ley espiritual (Romanos 8:7). Al seguir los consejos del hombre, sus métodos de adoración y celebraciones, solo puede llevarnos lejos y apartarnos del verdadero Dios.

Símbolos del Amor – Cupido

Cuando nos enfocamos en los varios símbolos del día de san Valentín, la naturaleza errónea de esta festividad llega a ser aún más obvia. Considere malicioso arquero alado parecido a un niño conocido como Cupido. En la actualidad, Cupido y sus flechas son uno de las más populares señales de amor y día de san Valentín, pero, exactamente ¿de dónde surgió este personaje?

De acuerdo a la mitología romana, Cupido es el hijo de Venus, la diosa del amor y la belleza. Él era conocido como Eros en la antigua Grecia y se decía que era un dios del deseo sexual. Es de su nombre que obtuvimos la expresión “erótico” Eros era un niño de los dioses Hermes y Afrodita. Como producto de esta unión, él era considerado ser un “Herm-Afrodita” –hermafrodita- Este término llegó a ser conocido como un individuo que tiene los dos genitales de hombre y

mujer, los cuales pueden ser por lo que Eros era frecuentemente asociado con tendencias bisexuales y homosexuales.



La mayoría de las representaciones de Cupido, lo muestran como *amoretti*, un niño alado, pero, antiguos amuletos lo muestran como un falo alado –pene erecto alado– construido de bronce, marfil o madera. El nombre Cupido viene del verbo latino “cupere” que significa desear. Él ha sido descrito en la mitología antigua como un extremadamente guapo y famoso arquero, el cual frecuentemente cazaba en las montañas y en el reino. Por lo tanto, surge otra representación de Nimrod.

Cupido se dice que también fue el responsable del embarazo de numerosas diosas y mortales. En la India, Cupido era conocido como Kama. El antiguo manual del sexo hindú pidió prestado este término llamándose así mismo el Kama Sutra.

La mitológica relación de Cupido con su madre, también es similar a la de Nimrod y su madre. Muchas pinturas de la época del renacimiento muestran una relación incestuosa. En el famoso cuadro de Bronzino de 1545, Cupido besa a su madre, mientras que agarra el pecho de ella, y ella acaricia su flecha. Miguel Ángel también produjo una obra de arte presentando una relación íntima anormal entre Cupido y Venus.

El origen de este extraño e inocente personaje que parece niño alado es nada menos que el mal y es algo a lo que deberíamos estar alertas. Nadie debería usar esta clase de

imágenes presentando el amor de ningún tipo. Simpatizar con los nombres, símbolos o prácticas de falsos dioses, no mezclarlos con la vida de un cristiano. No importa que tan diluidos estos símbolos paganos puedan parecer. Dios los percibe como comensales en la mesa de los demonios (1Corintios 10:21).

Símbolos del Amor –El Corazón.

La mayoría de los símbolos comunes del día de san Valentín, es una forma conocida como el corazón. Aunque esta forma no tiene ninguna semejanza a un corazón humano verdadero, todo el mundo lo considera como una expresión de amor, pasión o deseo.

En la actualidad este símbolo es utilizado en una vasta colección de productos personales y comerciales incluyendo las tarjetas, globos, chocolates, confiterías, pasteles, platos, servilletas, utensilios para comer, toallas, joyería, llaveros, juguetes, muebles, sábanas, cereales para el desayuno, papeles para envolver y cajas para regalos, solo por nombrar algunos. Esta imagen aparece en playeras, blusas y vestidos. Son bordados en chamarras, suéteres y pantalones. Se estampan en ropa interior y lencería, se usa en las caricaturas o dibujos animados, en anuncios, libros y logotipos de compañías alrededor del mundo. Pareciera que no tiene fin en la cantidad de productos y lugares donde se puede encontrar esta forma conocida como el corazón. Pero, ¿en donde se originó y como se dio a conocer como símbolo del amor, pasión y aún deseo sexual?

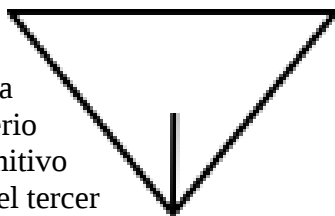
Algunos sugieren que esta forma se asemeja a partes de la mujer como el pecho o el glúteo. Mientras que estas sugerencias pudieran parecer subidas de tono, cuando enfocamos la realidad acerca del día de san Valentín, estas figuras ciertamente tienen mucho más en común con estas formas que a un corazón humano.

La iglesia católica asegura que el símbolo para el corazón empezó en 1673, cuando Margaret Mary tuvo una serie de visiones de la forma dentro de una corona. Sus sueños inspiraron la creación de una devoción católica al sagrado corazón de Jesús. Sin embargo, artefactos arqueológicos documentan esta forma a tiempos muy antiguos. Consideremos

las palabras de Jack Tressider quien escribió un extensivo “*Diccionario de los Símbolos*”:

El “Sagrado Corazón” de Cristo llegó a ser el punto focal de la adoración de los católicos romanos como un símbolo del amor redentor del ‘Señor’... ‘El corazón atravesado por la flecha de Eros’ –Cupido- fue otro tema renacentista, el cual llegó a ser el artefacto insignia del día de san Valentín –una festividad de mediados de Febrero con raíces paganas y no cristianas (p. 101).

Así como el día de san Valentín llegó de algo diferente a la cristiandad, artefactos antiguos datan este símbolo a tiempos remotos. Una opinión es que la forma moderna del corazón vino del sumerio cuneiforme el cual es un texto primitivo ampliamente usado en Asia durante el tercer milenio a. C. El símbolo conocido como sal, fue utilizado para representar a la mujer. Los eruditos creen que este símbolo cuneiforme representa directamente el monte púbico femenino. Notemos la semejanza a la forma moderna de un corazón.



Una explicación más sensata para este símbolo, se encontró dentro de la historia de una ciudad antigua encontrada en lo que es en la actualidad Libia, conocida como Cirene. Cirenaica fue una colonia griega fundada por Aristóteles (Batós) de Tera en 630 a.C. Esta pequeña área alta isleña (son varias pequeñas islas) que rodeaba esta ciudad era el único lugar en el mundo que producía una especie gigante de hinojo llamado *silphion* por los griegos y *silphium* por los romanos.

El *Silphium* –Silfio- crecía en una relativa pequeña franja junto a la frontera mediterránea al lado del desierto. Una vez descubierta, llegó a ser una de las más apreciadas y más caras plantas para la industria farmacéutica del mundo antiguo. El Silfio fue la exportación local número uno de Cirene a través de su historia primitiva y el intercambio comercial de esta planta, hizo a Cirene una de las ciudades más ricas de África.

Una de las características principales de esta planta, era su fruto, llamado *phyllon* –filón- que crecía en la misma forma de lo que es en la actualidad, el símbolo del corazón.

El Silfio era grandemente apreciado como una planta alimenticia, así como medicinal. Era utilizada para combatir el resfriado común, malestar estomacal y muchos otros tratamientos. Sin embargo, su uso principal era como un ¡poderoso contraceptivo! La explicación para su gran valor es mejor entendido es como un medio para prevenir el embarazo. Aunque los antiguos sabían de otras plantas similares, tales como el té de Poleo, algunos de los té y pociones hechos del Silfio se decía eran las formas más efectivas de control natal de esa época.



Monedas toscas de Cirene mostrando el Silfio y su fruto ca 510 -490 a.C.

Sorano, el primer ginecólogo de la antigüedad escribió: “Para algunas personas parece ser aconsejable que una vez

durante el mes que beban el bálsamo de Cirene (Silfio) en la cantidad de un garbanzo en dos ánforas de agua con el propósito de inducir la menstruación... estas cosas no solo previenen la concepción, sino que destruye lo que ya existe” (*Sorano de Éfeso. Ginecología*, 63). Sorano creía que el Silfio tenía ambas propiedades, la preventiva y la abortiva. Plinio el Viejo también escribió: “Las hojas de Silfio son usadas en la medicina para purgar el útero y para expulsar al bebé no nacido muerto”, y el extracto de las semillas al cual se le llama laser –cardo- se le utiliza como una cataplasma –resina gomosa [como un supositorio vaginal]- para promover la menstruación” (*Plinio Historia Natural*, XLVIII, XLIX). ¿Podría el uso del Silfio ser la motivación para usar su fruto y semilla para representar el símbolo del amor?

Existen varias referencias a este alguna vez raro y ahora extinto hinojo en la poesía histórica. Una narrativa escrita por Catulo hace casi 2000 años atrás, da una visión muy interesante. Si bien describe su relación adúltera, la amante de Catulo pregunta cuantos besos le va a tomar para satisfacerlo:

Tú preguntas mi Lesbia ¿cuantos de tus besos son suficientes y más que suficientes para mí? Un número muy grande como los granos de arena de Libia que están a los pies de Silfio que se produce en Cirene, entre el oráculo de Júpiter sensual y el libro sagrado del viejo Bato. (Carmen 7; Gallo Valerio Catulo).

En otras palabras, el deseo de Catulo por Lesbia nunca disminuiría y él creía que su relación adúltera no sería detectada en ¡tanto que ellos tuvieran el Silfio! Las cualidades contraceptivas de esta resina, les permitiría tener sexo una y otra vez sin la oportunidad de que hubiera un embarazo. Por consiguiente, ninguna evidencia tangible jamás resultaría de su relación.

A pesar de las muchas referencias del uso del Silfio como un método de control natal, algunos especulan si realmente era efectivo de esta manera. De la especulación surgió un estudio en 1963 el cual encontró que la Asafétida está relacionada con el Silfio, que era un contraceptivo muy eficaz

para los humanos. Otros experimentos de laboratorio encontraron que varias especies de férula, similar al hinojo gigante, inhibía la implantación del óvulo fertilizado en los animales de laboratorio cuando se les hacía ingerir. Independientemente de lo que la ciencia moderna pueda saber, nosotros nunca vamos a estar seguros de las propiedades anticonceptivas del Silfio. El valor de esta planta llegó a ser tan grande, que la gente de Cirene, para el primer siglo d.C. la cosechó de tal manera hasta la extinción, que ni siquiera hay una hoja que podamos encontrar en la actualidad.

La transformación final asegurando el uso popular generalizado de la forma de corazón tomó lugar durante el siglo V d.C., cuando los ilustradores monásticos, inspirados por el arte antiguo, dibujaron árboles de la vida con hojas con la forma de corazón colgando de ellos. En los siglos XII y XIII hojas de hiedras con forma de corazón aparecieron en escenas de amor y poco después los empezaron a colorear de color rojo, el color de la sangre, que significaba la buena suerte, salud y pasión.

Prácticamente, todo el mundo utiliza este símbolo sin saber su origen. El Silfio es su más probable candidato. Como un anticonceptivo para evitar las consecuencias del sexo descuidado y un fruto que algunos creyeron representaba aspectos del cuerpo femenino, pudo muy bien llegado a ser un símbolo de la lujuria. Esta clase de conducta sexual irrestricta, es el tipo de actividad observada en festivales paganos que dio origen a nuestro moderno día de san Valentín.

Aún después de haber leído esta información, algunos continuarán creyendo que no existe daño al observar el día de san Valentín o usar alegremente el símbolo que representa al corazón humano. Algunos sienten fuertemente que la forma de corazón ha llegado a ser una muestra aceptable de afecto y amor. Con esto en mente, consideremos lo que Dios dice acerca de intentar redefinir lo malo:

¡Ay de los que a lo malo llaman bueno; ¡y a lo bueno, malo! Consideran las tinieblas como luz, y la luz como tinieblas. Consideran lo amargo como dulce, y lo dulce como amargo. (Isaías 5:20).

La diosa griega Afrodita era considerada por sus adoradores que era hermosa por todas partes, pero muchos creían que sus glúteos eran particularmente impresionantes. Sus nalgas fueron grandemente apreciadas por los griegos que le construyeron un templo y lo llamaron Venus Afrodita Kalipigia, lo cual significa “Venus de los hermosos glúteos” El mes de Abril fue llamado así por este ídolo y el primer día de este mes, es ampliamente conocido el día de los inocentes de Abril –un tiempo cuando las personas mienten alegremente a sus amigos en un intento de hacerlos el blanco de las bromas.

El Día de Imbolc -los Novios- y Día de la Marmota

De manera interesante, los neo-paganos de la actualidad siguen celebrando un festival antiguo en el mes de Febrero conocido como Imbolc –renacimiento y purificación [novios, nacimiento]- en el occidente u Oimelc –en el vientre [renacimiento y crecimiento]- en el oriente. Imbolc es una festividad de luz representando el alumbramiento del día y la esperanza de la primavera. Es uno de los 8 días festivos solares, celebraciones o descansos de la neo-pagana rueda anual y es celebrada ya sea el primer o segundo día de Febrero. El día dos es el más popular en América. Notemos las similitudes entre Imbolc, la Lupercalia y la Candelaria o misa de las velas.

El día festivo de Imbolc, es un festival de luz y muchas velas o lámparas son utilizadas durante sus ritos. Las deidades de Imbolc son vírgenes/doncellas tales como Brígida, Aradia, Atenea, Inanna –Ishtar-, Gaia y **Februa**. Ellos también incluyen a dioses del amor y la fertilidad, tales como Angus, **Eros** y **Februus**. Esas deidades marcadas en negro, están también asociadas con la Lupercalia y el día de san Valentín. Además, la festividad católica de la Candelaria también es un festival de luz utilizando una gran cantidad de velas. El simbolismo de Imbolc es: **Pureza**, crecimiento y renovación, la reunión de la diosa y el dios, **fertilidad** y descargarse de lo viejo y hacer espacio para lo nuevo. Estos símbolos, también son indicativos de la Candelaria y de Lupercalia. Sería difícil imaginar que estos festivales neo-paganos, tuvieran nada que ver con los festivales de la antigüedad. Ralph Whitlock en su libro “*Un Calendario de Costumbres Regionales*” escribió:

En Bretaña, la celebración de las velas se llevaba a cabo para marcar un punto importante en el regreso del sol. La longitud de los días se incrementa; Katherine Briggs dice que las velas se encendían para fortalecer el poder del sol. (p.29).

Esta declaración muestra la similitud en la práctica moderna del paganismo y la costumbre del cristianismo profeso. Sorprendentemente, esto también lleva a otra rama del árbol pagano celebrado mayormente en los Estados Unidos conocido como el día de la marmota. Escrito en 1937, George William Douglas, explicó la teoría y origen del día de la marmota y dijo:

Al principio de este presente siglo, un grupo de esposas y novias alegres viviendo dentro y los alrededores de Quarryville, Lancaster Pensilvania, organizó la cabaña de la marmota dormida. En la mañana del 2 de Febrero, sus miembros se ponían sombreros de seda y llevaban bastones e iban a los campos buscando la madriguera de una marmota. Cuando alguien encontraba una madriguera, llamaba a los otros y todos ellos se reunían a esperar a que despertara el animal de su hibernación y su salida al aire fresco. Ellos observaban su conducta y luego regresaba a la villa, donde ellos interpretaban sus acciones y las reportaban al público. (El Libro Americano de los Días. P. 78-79).

Nuestra celebración actual, está centrada en un tiempo cuando la marmota sale de su hoyo después de un largo periodo de sueño invernal. Si el roedor ve su sombra. Supuestamente se refiere esto como un presagio de seis semanas más de un clima malo y regresa a su madriguera. Si el día está lleno de nubes y poca sombra, supuestamente, él toma eso como una señal de que la primavera está cerca y permanece en el campo.

Es ridículo que la gente utilice esta clase de superstición para declarar hechos futuros y planeen su vida basados en esto. Compare estas supuestas adivinaciones de eventos futuros a un poema europeo de antaño cuyo autor es desconocido.

Si el día de la misa de las velas –candelaria- fuera seca y justa, la mitad del invierno restante y aún más; si el día de la misa de las velas fuera mojado y sucio, la mitad del invierno regresaría a la navidad. Si el día de la misa de las velas fuera justo y brillante, el invierno tendría otro trayecto; si el día de la misa de las velas fuera lluvioso y nevado el invierno se habría ido y no regresaría otra vez.

La tradición de la marmota proviene de creencias similares encontradas tanto en el Imbolc pagano como en las observaciones del día de la Candelaria. La Candelaria, tiene claramente sus raíces en la Lupercalia y los católicos se rehúsan a admitirlo, pero Imbolc no pone pretextos de que su origen es nada menos que pagano. Esta transferencia de festividades ha confundido y enceguecido a las personas llevándolas aún más lejos de la verdad y los hunde más en las costumbres, rituales y celebraciones que se originaron en la adoración de falsos dioses. ¡El verdadero Dios no aprueba tales prácticas, de hecho, Él las condena!

Aunque el origen de todas estas celebraciones es claramente erróneo, algunos pudieran pensar que no se hace ningún daño al observar nuestro moderno día de san Valentín. Unos aún pueden creer que su significado original no tiene influencia en nosotros que somos una sociedad moderna y ahora, es un símbolo bueno y dulce de afecto y amor.

De igual manera, la iglesia católica romana pudo haber pensado, que también ellos estaban haciendo algo bueno para la gente al adoptar prácticas paganas y darles una retocada y sentimiento de cristiandad. Ellos definitivamente creyeron que era una necesidad política para poder lidiar con el gran número de paganos que estaban entrando a la iglesia. Ellos podrían haber sentido que era una manera inteligente de transferir y transformar estas celebraciones paganas en celebraciones de apariencia “cristiana”, pero el Eterno dice:

¡Ay de los que son sabios ante sus propios ojos, y de los que son prudentes según ellos mismos!
(Isaías 5:21).

¿Qué Debe Usted Hacer?

Cuando Cristo caminó sobre esta tierra, Él profetizó muchos eventos futuros. Una de esas profecías explica como muchos falsos maestros van a decir que ellos representan a Cristo, pero ellos van a llevar a las personas por mal camino. Nuestro Salvador dijo:

Jesús les respondió: Cuídense de que nadie los engañe. Porque muchos vendrán en mi nombre, y dirán: “Yo soy el Cristo”, y engañarán a muchos. (Mateo 24:4-5).

Cristo no estaba hablando de personas que vendrían diciendo que ellos eran el Mesías. Él le estaba diciendo a Sus seguidores que tuvieran cuidado porque MUCHOS vendrían y dirían que Jesús era el Mesías, pero, ellos utilizarían este dicho como un medio para engañar a otros. El engaño convencería a muchos de que estaban siendo enseñados los caminos verdaderos del Salvador, pero ellos mezclarían lo malo con lo bueno y al hacerlo así, predicarían un falso evangelio acerca de Cristo, pero no el verdadero significado del evangelio que Jesús predicó.

Esto es precisamente lo que ha ocurrido. Falsos maestros han traído herejías condenables como la celebración del día de san Valentín dentro del cristianismo. Ellos han convencido a miles de millones que el domingo tiene más autoridad que el Sabbath de Dios y ¡ellos han remplazado los mandamientos de Dios con tradiciones de los hombres! El apóstol Pedro habló de esta herejía durante su tiempo diciendo:

Entre el pueblo hubo también falsos profetas, como también habrá entre ustedes falsos maestros que con disimulo introducirán herejías destructivas, y hasta llegarán a negar al Señor que los rescató, con lo que atraerán sobre sí mismos súbita destrucción. Muchos imitarán su conducta indecente, y por causa de ellos se hablará mal del camino de la verdad. Por su rapacidad, estos falsos maestros harán negocio con ustedes. Pero la condenación los espera desde hace mucho tiempo, y su perdición ya está en camino. Es un hecho que Dios no perdonó a los ángeles que

pecaron, sino que los arrojó al infierno y los lanzó a oscuras prisiones, donde se les vigila para llevarlos a juicio. Y tampoco perdonó al mundo antiguo, sino que protegió a Noé, quien proclamó la justicia, y a otras siete personas, y luego envió el diluvio sobre el mundo de los impíos. Dios también condenó a la destrucción a las ciudades de Sodoma y de Gomorra, y las redujo a cenizas, para que sirvieran de escarmiento a los futuros impíos. (2Pedro 2:1-6).

Han ocurrido acontecimientos exactamente como fueron profetizados y aquéllos que promueven y celebran tales herejías, ¡están en peligro de caer en el juicio de Dios! Las tragedias durante el tiempo de Noé y en las ciudades de Sodoma y Gomorra, son ejemplo para nosotros de lo que está por venir y como nosotros debemos salir de las herejías de este mundo y no participar de sus pecados (Apocalipsis 18:4). Nosotros tenemos que hacer una elección, seguir los caminos de Dios y Su palabra o seguir los caminos de los paganos. El Señor clama a nosotros diciendo: “No sigan las enseñanzas de las naciones” (Jeremías 10:2) No imiten el proceder de las naciones paganas [Biblia de América]

¿Todo Eso, Es Realmente Malo?

Muchos podrían decir que aunque esta celebración proviene de fuentes siniestras, tiene un significado diferente en la actualidad. Después de todo, se trata de afecto y amor, ¿no es eso, una cosa buena? ¿Cómo puede ser malo observar algo que alguna vez fue malvado, pero ahora aparece como algo bueno? El apóstol Pablo habló de esto cuando falsos ministros estaban entrando a formar parte de la Iglesia en Corinto y llevando a los hermanos por mal camino. Él escribió:

Porque los tales son falsos apóstoles, obreros fraudulentos disfrazados como apóstoles de Cristo. Y no es de maravillarse, porque **Satanás mismo se disfraza como ángel de luz**. Así que, no es gran cosa que también sus ministros se disfracen como ministros de justificación, cuyo fin será conforme a sus obras. (2Corintios 11:13-15).

Si usted fuera a encontrarse con Satanás o alguno de sus demonios en la calle, ellos no se iban a presentar como monstruos terribles con cuernos, escamas, garras y dientes como colmillos. Ellos probablemente se presentarían atractivos, gentiles y amistosos –alguien a quien usted consideraría tener una amistad. La mayoría de las personas no tienen la menor idea que gran engañador Satanás puede ser. Las Escrituras establecen que en realidad ha engañado al mundo entero (Apocalipsis 12:9). No debe sorprendernos que las celebraciones que él promueve nos parezcan hermosas, divertidas y buenas.

No debemos ser engañados por lo ostentoso. Debemos usar éticas bíblicas verdaderas probadas para poner una defensa en contra de los engaños del malvado (Efesios 6:11; 1Tesalonisenses 5:21). No podemos estar divididos en nuestra obediencia y lealtad. Si nosotros decimos que creemos en Jesucristo, entonces es nuestra obligación luchar por la fe una vez entregada a los santos (Judas 3). No podemos servir a otros dioses sin importar desde cuando estos fueron adorados. Debemos de hacer una elección entre lo que es bueno y entre lo que aparenta ser bueno. El profeta Elías hizo muy claro este punto al decir:

¿Hasta cuándo van a estar titubeando entre dos sentimientos? Si el Señor es Dios, síganlo a Él; pero si piensan que Baal es dios, entonces vayan tras él. (1Reyes 18:21).

No podemos mezclar los caminos de Dios y los caminos de Satanás. Cuando se nos presenta la verdad, tenemos que hacer una decisión y escoger entre los dos. La indecisión nos lleva a la indiferencia y a una fe tibia, algo que el Señor detesta (Apocalipsis 3:16). El apóstol Pablo también señaló este punto claramente cuando dijo:

Lo que los gentiles sacrifican, lo sacrifican a los demonios, y no a Dios. Y yo no quiero que vosotros participéis con los demonios. No podéis beber la copa del Señor y la copa de los demonios. No podéis

participar de la mesa del Señor, y de la mesa de los demonios. (1Corintios 10:20-21).

El camino de Dios no se mezcla con el camino de los demonios. Nosotros no podemos participar de cualquier cosa relacionada a ellos y si lo hacemos –va a afectar de gran manera nuestra relación con el Eterno. No existe nada santo o puro en las celebraciones que se han derivado de los festivales paganos. Actividades idólatras no se pueden transformar en algo que sea bueno. No hay lugar para ellos en la vida de una persona que clama ser cristiano.

Durante el ministerio de Pablo, algunos de los hermanos en la Iglesia de Corinto, fueron influenciados por la atmósfera idólatra en la que ellos vivían. Pablo los exhortó a que no permitieran que las prácticas de los no creyentes se entrelazaran en sus caminos. Pablo escribió:

No os unáis en yugo desigual con los no creyentes. Porque ¿qué compañerismo tiene la rectitud con el desorden? ¿Qué comunión tiene la luz con las tinieblas? ¿Qué armonía hay entre Cristo y Belial? ¿Qué parte tiene el creyente con el no creyente? ¿Qué acuerdo puede haber entre un templo de Dios y los ídolos? Porque nosotros somos templo del Dios viviente, como Dios dijo: *Habitaré y andaré entre ellos. Yo seré su Dios, y ellos serán mi pueblo.* Por lo cual, *¡Salid de en medio de ellos, y apartaos!* dice el Señor. *No toquéis lo impuro, y yo os recibiré; y seré para vosotros Padre, y vosotros me seréis hijos e hijas,* dice el Señor Todopoderoso. (2Corintios 6:14-18).

La elección es clara. Si decidimos seguir a Dios, entonces debemos escoger vivir por Su palabra (Deuteronomio 8:3; Mateo 4:4). Solo entonces, Él nos aceptará y será un Padre para nosotros. Nosotros no podemos mezclar los caminos del bien con los del mal. Ahora es nuestra oportunidad de mostrarle a Dios lo que realmente sentimos por Él y escoger Su camino, el camino que nos llevará a las bendiciones y la vida (Deuteronomio 30:19).

La Verdad Será Conocida

La verdad sobre el Día de San Valentín es impactante y está claro que nuestra celebración moderna es una mentira! Es una celebración vestida de dulces de chocolate, tarjetas bien decoradas y amor extraviado. Pudiera parecer que la base para nuestro moderno día de san Valentín es de buenas intenciones, pero, tan inocente como este día festivo pueda parecer, sus tradiciones e ideales se originaron de costumbres extremadamente perversas. Nuestra celebración de este día ¡es una abominación para Dios! Es una continuación de la adoración antigua de falsos dioses y al retenerla, nosotros quebrantamos el primer gran mandamiento.

Cuando Israel dejó la pagana nación de Egipto y salió hacia la tierra prometida en Canaán. Dios los previno de aquellas naciones paganas que podrían encontrarse en su camino y les instruyó el no hacer lo que esas naciones hacían. El Gran Dios nos instruye también a no seguir sus caminos al decir:

No haréis como hacen en la tierra de Egipto, en la cual habéis habitado. Tampoco haréis como hacen en la tierra de Canaán a la cual os llevo. No seguiréis sus costumbres. Pondréis por obra mis decretos y guardaréis mis estatutos para andar en ellos. Yo soy el Eterno vuestro Dios. (Levíticos 18:3-4).

Dios nos ha dado un perfecto juego de reglas e instrucciones, unas que están basadas en el verdadero amor y valores beneficiosos. Al darnos estas, Él nos ha mostrado el camino correcto al amor, la manera correcta de vivir y como dar buenos regalos que expresen ese amor. Por otro lado, la humanidad ha escogido una imitación barata basada en la lujuria, no en el amor. De hecho, no solamente es el deseo de la carne, sino que es un deseo pecaminoso. Al aceptar las prácticas de los paganos como días validos para celebrar, el hombre se está prostituyendo frente a otros dioses que no solamente son inferiores al verdadero Dios, en realidad, ¡estos no son dioses en lo absoluto! El Todopoderoso nos advierte en contra de mezclar prácticas paganas con nuestra adoración a Él cuando dice:

Guárdate de que no caigas en la trampa siguiendo su ejemplo... No indagues acerca de sus dioses, diciendo: ¿De qué manera rendían culto estas naciones a sus dioses para que también yo haga lo mismo? No actuarás de esa manera con respecto al Eterno tu Dios. Ciertamente ellos hacen con sus dioses todo lo que el Eterno aborrece. (Deuteronomio 12:30-31).

Dios odia a los falsos dioses y a nuestros festivales hechos por el hombre que honran a estos dioses. Él tampoco aprueba cambiar a sus prácticas para simbolizar algo de apariencia santo. El intentar cristianizar celebraciones paganas para hacerlas más aceptables a los ojos de los hombres, no las hace aceptables a Dios. Estas abominaciones siempre llevarán a las personas más lejos de la verdad. Dios no es el autor de la confusión (1Corintios 14:33) y Él no desea que aceptemos un concepto inferior del amor, porque Dios es amor (1Juan 4:8).

El Verdadero Amor

En la actualidad, millones de personas celebran el día de san Valentín y aún así, no tienen la menor idea de lo que es el verdadero amor. Casi la mitad de los matrimonios terminan en divorcios, mientras que el adulterio y la fornicación se multiplican. Un quinto de todos los adolescentes tiene sexo antes de las edades de 15. Los valores familiares bíblicos son ampliamente desechados, mientras la gente adopta una “nueva era” en la manera de pensar que en realidad viene de las eras antiguas del paganismo. De acuerdo a la industria del entretenimiento, el amor es equivalente al apetito sexual, pero las relaciones sexuales son un maravilloso regalo reservado para el matrimonio. El verdadero amor es algo que no puede ser obtenido por una copulación, una tarjeta de san Valentín o una caja de chocolates una vez al año. Inspirado por el Todopoderoso, Pablo expresa los términos del amor al decir:

El amor es paciente y bondadoso; no es envidioso ni jactancioso, no se envanece; no hace nada impropio; no es egoísta ni se irrita; no es rencoroso; no se alegra

de la injusticia, sino que se une a la alegría de la verdad. Todo lo sufre, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta. (1Corintios 13:4-7).

Estas son palabras hermosas que expresan el verdadero significado y expresión del amor. Los atributos del amor son admirables y deben ser buscados. El amor es algo por lo cual se debe trabajar y estas cualidades vendrán generalmente de manera natural para aquéllos que lo experimentan. El amor es una cosa maravillosa que hace a la vida valer la pena vivirla. El amor no puede ser comprado con una caja de chocolates o por decir ¿“quieres ser mi Valentín”? una vez al año. El amor es algo que se muestra por la manera de vivir y como se trata día a día el uno con el otro en todo el año, no solamente el 14 de Febrero. Aunque muchas parejas sinceras lo puedan celebrar, el concepto entero del día de san Valentín rebaja el verdadero significado del amor. Rebaja la relación planeada de Dios del sexo entre una pareja casada amorosamente a un nivel de desecho y solo lujuria autocomplaciente. Si usted realmente ama a alguien, entonces comprométase con ellos a no celebrar un día que se burla de los verdaderos valores del amor y de Dios.

Conclusión

El día de san Valentín tiene una raíz de un pasado lejano profunda en el paganismo, mitología, rituales paganos y cuentos de hadas. Es una celebración idólatra que condona la depravación y ofrece una imitación barata del verdadero amor. No solamente Dios desapruueba esta práctica – ¡Él la condena! Nosotros debemos usar la palabra de Dios para separar lo malo de lo bueno y solo practicar lo que es correcto. Nuestro Señor clama a nosotros diciendo:

Salid de ella, pueblo mío, para que no participéis de sus pecados y para que no recibáis sus plagas. (Apocalipsis 18:4).

Ningún verdadero cristiano debe participar del día de san Valentín. Nosotros no solamente debemos renunciar a la adoración de falsos dioses, sino que también sus días festivos

pasados por sus generaciones. Si deseamos seguir a Cristo, entonces debemos parar nuestra observancia de este día y salir de este sistema apóstata que condona estas prácticas. Debemos adorar a Dios en espíritu y en verdad; no en mitos y cuentos de hadas. La respuesta es clara – la elección es suya.

La Iglesia de Dios Eterna ofrece una gran variedad de libros, folletos y artículos diseñados para ayudar a las personas a tener un mejor entendimiento de la Palabra de Dios, Su plan para con la humanidad y el destino del universo. Algunos de los títulos disponibles son:

El Evangelio del Reino de Dios

Toda la Verdad Acerca de la Pascua Florida

La Pura Verdad Acerca de la Navidad

La Pura Verdad Acerca de la Cruz

La Resurrección No Fue En Domingo

La Verdad Acerca de Halloween o Noche de Brujas

La Pura Verdad Acerca del Cielo

Lo Inmundo y Lo Limpio

Confesiones Acerca del Sábado

El Destino de Satanás

El Maravilloso Significado de los Días Santos de Dios

La Pura Verdad Acerca de Fumar

La Pura Verdad acerca del Día de Año Nuevo

Entendiendo la Marca de la Bestia

La Iglesia de Dios Eterna

PO Box 80248

Billings, MT 59108

USA

eternalcog.org